

Principi base e alcuni aspetti preliminari del festival

L'adesione al Festival Nazionale del Folclore viene ottenuta attraverso alcuni passaggi indispensabili: il Gruppo folcloristico dovrà sottoscrivere l'adesione su un modulo, predisposto dall'organizzazione a riprova dell'attività svolta.

La domanda viene esaminata dal Comitato Organizzatore.

Tale esame si propone di valutare la rispondenza della composizione e caratteristiche dello stesso ai criteri fondamentali d'ispirazione del ricupero, difesa e valorizzazione delle tradizioni popolari della regione di provenienza.

L'organizzazione deciderà di conseguenza. Particolare attenzione e cura viene prestata quindi ai Gruppi per l'alta valorizzazione e difesa delle tradizioni popolari (elemento primario) ed anche della sua influenza nei settori della cultura, del turismo, del tempo libero e della promozione sociale.

Tra le varie espressioni culturali che contraddistinguono il mondo moderno, sicuramente una tra le più importanti e tra le più immediatamente percepite dalla maggioranza dei cittadini, senza differenze di età o di istruzione, è la cultura popolare. Qui gioca soprattutto la tradizione che è frutto della volontà, dell'inventiva, del gusto popolare. In questo grande campo della cultura popolare trovano collocazione le feste popolari, i proverbi, i giochi infantili, i canti, i costumi, i balli, le gare estemporanee di bravura, i modi di esprimere i sentimenti o di seguire le cerimonie.

La valorizzazione di tutte queste espressioni attraverso l'attività dei gruppi folcloristici, specificatamente, ma anche le bande di tipo paesano o dei gruppi storici ispiratisi alle tradizioni, è un merito indiscutibile: se ben seguita può considerarsi alla base di quella cultura che viene considerata con la "C" maiuscola.

I gruppi folcloristici, con i loro musicanti, i loro canti, le loro danze, le loro scenette tanto gustose quanto semplici, i loro costumi, il più delle volte frutto di appassionate ricerche tra le soffitte, gli atti dotali o i testamenti, portano tutto questo a contatto con la gente perché frutto di una tradizione popolare che pizzica le corde del sentimento e dell'intelligenza dello spettatore.

L'attività di folklore, quindi, è un veicolo di diffusione della cultura popolare che, ripetiamo, è la base della cultura più ricercata.

Regolamento I^a Edizione Anno 2018

Art. 1

La I^a Edizione del Festival Nazionale del **Folclore** si svolgerà a Mantova nei giorni 30 Giugno e 1 Luglio 2018. I luoghi del Festival saranno il centro storico e lo Stadio Comunale.

Art. 2

Possono partecipare al Festival i Gruppi Folkloristici di tutto il territorio nazionale.

Art. 3

E' prevista la parata di presentazione inaugurale Sabato 30 Giugno 2018 nelle vie del centro storico di Mantova con il saluto del Signor Sindaco del Comune di Mantova. I gruppi si esibiranno poi Domenica 1 Luglio in una no-stop parate dalle ore 11 alle ore 19 presso lo Stadio Comunale di Mantova. La durata della esibizione di ogni singolo gruppo non deve superare i 20 minuti. Sono concessi al massimo dieci minuti per l'allestimento della esibizione. Per la esibizione di ciascun gruppo saranno messi a disposizione impianto audio e la ripresa video al maxi schermo.

Art. 4

La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa alla nostra segreteria entro e non oltre il **30 Ottobre 2017**. Entro il 30 Novembre 2017 l'organizzazione comunicherà l'accettazione o meno alla manifestazione.

Art. 5

Ciascun gruppo potrà portare prodotti tipici del proprio territorio immediatamente consumabili da poter offrire al pubblico presente. L'organizzazione predisporrà gazebo della metratura 3 x 3 con tavoli e sedie (

da crociare nella scheda di adesione)

A ciascun gruppo partecipante attestato di partecipazione.

N.B.: Al fine di gestire al meglio la realizzazione del Festival, l'organizzazione si riserva la possibilità di modificare la successione delle attività in programma. **Il cronogramma definitivo delle attività sarà comunicato entro e non oltre 15 Marzo 2018.**

Per tutti i gruppi che vorranno cogliere l'occasione per un soggiorno turistico con familiari e aggregati in occasione della partecipazione al Festival l'organizzazione predisporrà un elenco di strutture convenzionate.

Art. 6

La partecipazione al Festival prevede un versamento di 50€ a per gruppo a titolo di contributo spese per l'uso del plesso scolastico Istituto Fermi adibito a spogliatoio.

Gli aggregati godranno dell' accesso gratuito allo Stadio Comunale attraverso un pass.

Art. 7

I gruppi ammessi dovranno provvedere a musiche, costumi, accessori e tutto quant'altro occorre alla loro esibizione.

Art. 8

L'organizzazione si riserva il diritto di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del Festival e di annullare l'evento stesso qualora non pervenissero un numero sufficiente di iscrizioni.

Art. 9

Durante l'evento saranno effettuate fotografie e/o riprese video a cura dell'organizzazione.

Le immagini saranno utilizzate per la documentazione delle attività sulle pagine di social e You Tube

Art. 10

Il Festival prevede l'assegnazione di premi speciali per:

Scenografia

Costumi

Musiche

Animazione e impatto estetico

Folclore e storia

Le esibizioni saranno giudicate da esperti del settore. A ciascun gruppo sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Art. 11

I partecipanti sono obbligati ad assumere un comportamento educato in tutti i luoghi di svolgimento del Festival.

Per eventuali danni a persone e/o cose ogni gruppo ne sarà il diretto responsabile.

Art. 12

I gruppi ammessi a partecipare, con la sottoscrizione della richiesta di partecipazione accettano il presente regolamento.